

## Unità 1

### EPISODIO

#### Prima di cominciare

- Svolgete l'attività 1 e scrivete alla lavagna le parole che seguono. Se usate *Nuovo Progetto Italiano 1*, segnalate agli studenti che possono trovarle anche nel Libro dello studente a pagina 15. Chiedete quindi quali di queste pensano di trovare nell'episodio video intitolato *Un nuovo lavoro*.  
Soluzione (da verificare durante la visione): *casa, direttore*

*notizia            importante    orario            agenzia*  
*casa    direttore            gentile            fortunata*

- In coppia, fate guardare attentamente i quattro fotogrammi a pagina 6. Sottolineate che la sequenza dei fotogrammi è quella cronologica dell'episodio e invitate gli studenti a ipotizzare la trama del video. Questa fase di pre-visione/previsione è sempre utile per elicitarle le conoscenze pregresse e l'utilizzo delle strutture grammaticali conosciute dagli studenti (in questo caso: il presente indicativo). Lasciate qualche minuto di tempo per l'elaborazione delle varie ipotesi. Chiarite subito che in questa fase non ci sono interpretazioni giuste o sbagliate, ma solo punti di vista differenti e ugualmente validi.

NOTA: Se presentate il video **prima** di aver introdotto il presente indicativo e quindi usate il video come materiale introduttivo, questa attività non può essere ovviamente svolta.

- Prima di vedere l'episodio, potete scrivere alla lavagna alcune espressioni su cui concentrare l'attenzione degli studenti.

*Il direttore ancora non c'è  
Beh, io torno al lavoro, a dopo!  
Sì, ma vivo a Milano da 15 anni*

Dite agli studenti di prendere nota di queste frasi e individuare il momento e il contesto in cui verranno dette. Se non capiscono ancora il significato delle parole sottolineate, dite che probabilmente capiranno meglio durante la visione.

#### Guardiamo

- Procedete alla visione dell'episodio. Fate inserire le frasi negli spazi sotto i fotogrammi.  
Soluzione: A. *Buongiorno! Sei Gianna, no?* B. *E tu, dove abiti, Gianna?* C. *Ciao Michela, ci vediamo domani!* D. *Pronto? Ehi, ciao Lorenzo! Come va?*

- Procedete alla visione dell'episodio senza interruzioni, una prima volta senza sottotitoli. Dopo la prima visione potrete verificare con gli studenti quali delle ipotesi fornite nell'attività *per cominciare* si avvicinava di più alla reale trama dell'episodio. Se necessario, potete ripetere la visione con i sottotitoli in seconda battuta.

### Facciamo il punto

---

- Invitate gli studenti a rivedere le frasi scritte in precedenza alla lavagna e chiedete cosa significano secondo loro (anche nella loro lingua) le espressioni sottolineate. In caso non emergano risposte corrette, spiegate voi il significato (*ancora* = fino ad ora, fino a questo momento, *a dopo* = ci vediamo dopo / arriverci, *da 15 anni* = sono 15 anni che vivo a Milano).

- Fate svolgere a coppie l'attività 1: ogni coppia deve inserire alcuni elementi per descrivere le due protagoniste dell'episodio.

Soluzione:

	<i>capelli</i>	<i>occhi</i>	<i>altro</i>	
GIANNA	<i>neri</i>	<i>neri</i>	X magra <input type="checkbox"/> bionda	<input type="checkbox"/> grassa X mora
MICHELA	<i>biondi</i>	<i>azzurri</i>	X alta X bionda	<input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> castana

- Come ulteriore rinforzo, potete fare le seguenti domande alla classe:

- Chi è Fabio? Com'è? (*È un collega di Gianna e Michela. È molto carino.*)
- Michela abita lontano dall'ufficio? (*No, abita vicino.*)
- Come si chiama l'agenzia di viaggi? (L'agenzia si chiama "*Viaggi e miraggi*")

- Formate delle coppie e fate svolgere l'attività numero 2: in base ai fotogrammi a pagina 6, invitate ognuna di esse a scrivere un breve testo riassuntivo dell'episodio (massimo 40-50 parole). Se necessario, potete farlo rivedere ancora.

### Attività di estensione

---

- Fate svolgere l'attività di estensione: chi pronuncia le frasi selezionate?

Soluzione: a. G, b. M, c. M, d. G, e. M, f. G

- Chiamate una coppia di studenti e fate loro rappresentare liberamente la scena dell'episodio. Non dovranno ripetere esattamente quello che dicono gli attori, ma solo replicare la stessa situazione inserendo quanti più elementi presenti nell'episodio visto.

In questa come in altre simili circostanze, sarà utile prima soffermarsi sugli eventuali aspetti extralinguistici presenti nel dialogo (non solo gesti, ma anche modo di muoversi, di modificare il tono di voce e l'intonazione nel pronunciare particolari frasi); dopo averli analizzati e spiegati, l'insegnante può invitare gli studenti impegnati nel role-play ad usare se possibile alcuni di questi elementi.

*Aspetti extralinguistici e interculturali in questo episodio:*

- Il modo in cui si salutano Gianna e Michela (si stringono la mano, si danno subito del tu). In Italia il “Lei” di solito è la prima forma che si usa con persone che non si conoscono, ma in caso di giovani, pur in un ambiente di lavoro, ci si dà subito del tu.
- Il modo in cui Michela parla subito del collega assente (*è molto carino*) e il tono in cui dice la frase. Subito dopo, cambia completamente intonazione per dire che “ha la ragazza”. In Italia è un atteggiamento abbastanza normale, anche se magari denota una precisa caratteristica della persona che si comporta così.
- L'espressione con la quale Gianna dice “prendo il metrò e in dieci minuti sono qui”, che vuole sottolineare la facilità con cui arriva al lavoro. Non di rado non si completa una frase perché il gesto o l'espressione sono più eloquenti delle parole.
- Subito dopo Michela dice “...Perché se prendo la macchina...” con un tono e un'espressione del viso che non permettono di equivocare sulla reticenza finale (la frase non viene completata, ma si capisce che avrebbe detto qualcosa come “perderei troppo tempo”). Vedi punto precedente.

## INTERVISTA

### Prima di cominciare

---

- Mostrate le fotografie delle quattro persone intervistate e chiedete agli studenti di ipotizzare la loro età. L'attività può essere svolta a coppie. Precisate che la verifica delle ipotesi verrà fatta durante la visione delle interviste. Potrebbe essere divertente scrivere alla lavagna le risposte di ogni gruppo, evidenziare eventuali differenze o analogie e raggruppare per ogni intervistato l'età considerata più probabile dalla classe.

- In base alle foto, potete chiedere agli studenti di descrivere le persone raffigurate, al fine di rafforzare il lessico sulle parti del corpo finora appreso.

### Guardiamo

---

- Procedete alla visione dell'intervista senza sottotitoli e verificate le ipotesi fatte dagli studenti.

- Fate completare la griglia e procedete al feedback tramite una seconda visione, se necessario con i sottotitoli.

Soluzione:

nome	età (quanti anni ha)	di dov'è	lavora	studia
Mirko	33	Enna	X	X
Alessandro	17	<i>Milano</i>	Sì (fabbro)	No
Nicola	16	Milano	No	<i>No</i>
<i>Angela</i>	35	<i>Catania</i>	Sì (architetto)	No

### Facciamo il punto

---

- Fate svolgere l'attività prevista, per iscritto o oralmente. È anche possibile formare ancora delle coppie per facilitare il compito. In caso di descrizione scritta, date un limite minimo di 20 e uno massimo di 30 parole.

QUIZ
------

### Per cominciare

---

- Introducete il video spiegando che si tratta di un gioco a quiz come molti degli studenti già conosceranno, ma che verte esclusivamente su temi legati alla cultura e alla civiltà italiane. Chi usa *Nuovo Progetto Italiano* può specificare che gran parte delle domande sono incentrate sulla sezione "Conosciamo l'Italia" alla fine di ogni unità del Libro dello studente. La prima puntata però è relativa alla presentazione e alla conoscenza dei personaggi. Due di loro sono già noti agli studenti, in quanto sono le protagoniste del primo episodio, Gianna e Michela.

- Fate quindi ipotizzare agli studenti almeno tre domande possibili da parte del presentatore. In questo caso si vuole stimolare le conoscenze pregresse degli apprendenti (sicuramente tutti hanno già visto un quiz, almeno nella propria lingua) e far loro elaborare domande molto semplici ("Come ti chiami?", "Di dove sei?", "Cosa fai?") per esercitare e mettere in pratica quanto appreso durante la prima unità del libro.

- Scrivete alla lavagna o leggete ad alta voce le quattro frasi date di seguito e invitate gli studenti a fare ipotesi e ad abbinarle a Gianna o a Michela a seconda di ciò che ritengono più probabile o in base a quanto hanno appreso su di loro durante la visione dell'episodio. Potete anche disegnare una tabella su cui inserire le informazioni una volta giunto il momento del feedback durante la visione.

Nuovo Progetto italiano VIDEO 1 – Quaderno delle attività  
Guida per l'insegnante

*ha 27 anni*

*ama i gatti*

*è fidanzata*

*è di Napoli*

GIANNA	MICHELA

Potete anche fare un piccolo “sondaggio” in classe per verificare quante sono le ipotesi simili.

Soluzione (durante la visione): Gianna: *ha 27 anni, ama i gatti*; Michela: *è di Napoli, è fidanzata*

- Invitate quindi gli studenti a formulare le domande adatte ad ogni frase (“Quanti anni ha Gianna/Michela?”; “Che cosa ama?”, “È fidanzata?”, “Di dov’è?”)

### Guardiamo

- Fate vedere la puntata del quiz senza interruzioni e senza sottotitoli e lasciate che gli studenti procedano all’abbinamento dei dati riportati con relativi personaggi delle foto. Procedete al feedback mediante una seconda visione del quiz, visualizzando i sottotitoli se lo ritenete necessario.

Soluzione:

GIANNA	MICHELA	LORENZO
è di Milano ama la cioccolata	è fidanzata il fidanzato si chiama Claudio è di Napoli	25 anni studia lettere è di Genova

### E ora tocca a voi!

- Fate svolgere l’attività prevista: fate lavorare gli studenti in coppia e date loro qualche minuto di tempo per scrivere alcune caratteristiche fisiche dei due ragazzi secondo quanto indicato nella tabella.

Soluzione (sul fisico sono possibili anche altre risposte: per es. *bello, alto*):

	<i>capelli</i>	<i>occhi</i>	<i>altro</i>
LORENZO	neri corti	castani	magro / giovane
PRESENTATORE	castani	castani	giovane / magro

- Role-play: chiamate quattro studenti e date loro i ruoli in base al quiz: ad uno quello del presentatore, agli altri tre quelli dei concorrenti. Dovranno rappresentare questa prima puntata del quiz secondo ciò che ricordano. Se volete, e se la classe è ben disposta, potete anche proporre una sorta di variazione e far sì che ogni studente inventi un suo personaggio (o, volendo, interpreti se stesso) rispondendo quindi alle domande del “presentatore” con dati diversi da quelli del video. Come per l'episodio, sarà utile prima soffermarsi sugli eventuali aspetti extralinguistici presenti nella puntata del quiz; dopo averli analizzati e spiegati, l'insegnante può invitare gli studenti impegnati nel role-play ad usare se possibile alcuni di questi elementi.

*Aspetti extralinguistici e interculturali in questa puntata:*

- Il presentatore, parlando dei suoi concorrenti, li presenta come “due belle signorine e un ragazzo”. In Italia una valutazione estetica sulle ragazze presenti è in questo caso più che normale e, soprattutto in ambito televisivo, assolutamente accettata: è così anche per il Paese da cui provengono i vostri studenti? Verificatelo e spiegate che in Italia invece è un modo di fare molto comune.
- Allo stesso modo, il presentatore indica subito Gianna come “bella ragazza mora” (vedi sopra). Poi le chiede se è fidanzata con un tono e un'espressione particolari. Anche in questo caso, si tratta probabilmente di un atteggiamento poco comune in altri Paesi, soprattutto quelli piuttosto diversi dall'Italia per cultura e norme sociali (Nord Europa, Medio ed Estremo Oriente).
- Rivolgendosi a Lorenzo, invece, il presentatore con un gesto particolare (strofina indice e pollice per indicare il denaro) sottolinea scherzosamente che Lorenzo vive sulle spalle dei genitori (“tanto paga papà!”). Anche in questo caso, potremmo essere di fronte ad un atteggiamento che in alcuni Paesi può essere giudicato molto poco discreto, se non maleducato. L'insegnante può precisare che lo sarebbe anche in Italia se non fossimo in un ambito televisivo, dove non è raro vedere “il personaggio noto” scherzare con le persone comuni in maniera altrimenti poco accettabile nei rapporti “tra pari”.
- Michela saluta il suo fidanzato Claudio mandandogli un bacio durante la trasmissione. L'esternare i propri sentimenti è considerato un fatto piuttosto comune in Italia, ma è noto che in molti Paesi non è così.

## Unità 2

### EPISODIO

#### Per cominciare

---

- Attività 1: scrivete alla lavagna o leggete ad alta voce le parole date nell'attività 1. Chiedete agli studenti quali secondo loro sono afferenti al tema "casa".

Soluzione: *appartamento, affitto, soggiorno*

- Attività 2: fate guardare i primi 30 secondi dell'episodio e invitate gli studenti a fare ipotesi sul proseguimento dello stesso.

- In alternativa, o parallelamente all'attività precedente, potete cominciare la visione da 1'47" senza audio fino alla fine dell'episodio. Fate lavorare gli studenti a coppie e chiedete: "Cosa succede, secondo voi? Di cosa parlano i due protagonisti?". Date qualche minuto perché formulino le loro ipotesi e le espongano in plenum. Dal momento che l'argomento grammaticale dell'unità, per chi usa *Nuovo Progetto italiano 1*, è l'indicativo presente di alcuni verbi irregolari, potete invitare gli studenti a usarli, quando opportuno.

#### Guardiamo

---

- Procedete alla visione integrale dell'episodio e verificate le ipotesi fatte in classe durante l'attività precedente. Se preferite, potete farlo una prima volta senza e una seconda volta con i sottotitoli.

- Tra una visione e l'altra, fate svolgere l'attività numero 2: fate osservare le quattro immagini e le quattro parole. Ricordate che le parole sono usate da Gianna nel descrivere i diversi ambienti della casa e chiedete agli studenti di abbinare la parola all'immagine giusta. Precisate che tra le parole date, gli aggettivi sono al singolare maschile per una questione pratica, ma nell'episodio il genere e il numero possono essere diversi.

Soluzione: a. *grande*, b. *confusione*, c. *carino*, d. *comoda*

#### Facciamo il punto

---

- Fate svolgere l'attività 1: fate lavorare gli studenti a coppie e chiedete di mettere le frasi nella sequenza in cui vengono pronunciate durante l'episodio. Allo stesso tempo dovranno indicare se sono frasi di Lorenzo o di Gianna. Per la verifica, potete anche far vedere ancora una volta l'episodio.

Soluzione: 4 (L), 6 (L), 2 (L), 5 (G), 3 (G), 1 (L)

- Fate svolgere a coppie l'attività: lasciate qualche minuto di tempo per osservare le immagini ed elaborare un breve riassunto dell'episodio che poi verrà esposto in plenum.

- Per l'attività 3, chi usa *Nuovo Progetto italiano 1* può invitare la classe ad aprire il Libro dello studente a pagina 33 e a individuare quali delle espressioni in blu usano Gianna e Lorenzo nel corso dell'episodio. Se necessario, potete procedere ad un'ulteriore visione dello stesso.

Chi non usa *Nuovo Progetto italiano* può scrivere alla lavagna le espressioni che seguono e invitare gli studenti individuare quelle usate durante l'episodio

Soluzione: *Volentieri, Che ne dici...?*

*purtroppo non posso*

*Andiamo...?*

*Volentieri!*

*Vuoi venire?*

*Certo!*

*Che ne dici...?*

*Mi dispiace*

## **Facciamo il punto**

---

- Dividete la classe in gruppi o coppie: lasciate loro qualche minuto per elaborare delle domande su alcuni dettagli che hanno colto durante la visione dell'episodio (per esempio: ricordate almeno due oggetti che ci sono in corridoio? Che ore fa l'orologio di Gianna?). Naturalmente, chi fa le domande deve conoscere le risposte, altrimenti la domanda non è valida. Chiamate poi ogni gruppo o coppia a fare le proprie domande al resto della classe. Vince il gruppo o la coppia che avrà dato più risposte esatte.

*Aspetti extralinguistici e interculturali in questo episodio:*

- Il modo in cui si salutano Gianna e Lorenzo: si danno due baci sulle guance e Lorenzo tocca leggermente Gianna. È il tipico modo di salutarsi tra amici in Italia, dove la distanza tra persone è molto ridotta e sono frequenti i contatti, che non significano necessariamente che ci sia intimità tra i due.
- Un abbigliamento come quello di Gianna in altre culture potrebbe essere giudicato sconveniente, così come il fatto che vada, lei ragazza, a casa di un ragazzo che vive solo. In ambedue i casi, l'insegnante può accennare al fatto che fino agli anni '50 poteva essere così anche in Italia, ma già dagli anni '60 la situazione è cambiata radicalmente.
- Anche il fatto di mostrare la casa ad un ospite (compresa la camera da letto e il bagno) è una consuetudine molto italiana forse non comune ad altre culture.
- Lorenzo propone a Gianna di bere un caffè. Anche questa è una forma di ospitalità tipica in Italia: offrire il caffè (preparato con la Moka, soprattutto) alle persone che vengono per una visita.
- Alla fine, Lorenzo fa il "cavaliero" e lascia uscire per prima Gianna dicendo "Prego!". Un gesto di gentilezza nei confronti delle donne che in Italia è molto comune.

## INTERVISTE

### Per cominciare...

---

- Premettete che ora farete vedere un video con alcune interviste in cui si fanno domande sul tempo libero e sul modo in cui ci si muove in città. È possibile anche fare qualche domanda analoga agli studenti (se non è stato fatto già in precedenza) e magari elaborare una tabella in cui l'insegnante riporta su una colonna gli hobbies degli studenti e su un'altra il mezzo di trasporto da loro più usato. Dite poi alla classe che durante la visione delle interviste sarà possibile verificare se gli italiani hanno abitudini simili alle loro.

- Fate svolgere l'attività, sottolineando la presenza di verbi irregolari (*andare, uscire*). Se lo ritenete opportuno, formate delle coppie e chiedete di inserire le parole e le frasi date all'interno degli spazi semantici relativi.

Soluzione: Tempo libero - *Guardo la televisione, Mi piace fare sport, Andiamo a pescare, Esco con gli amici*; Mezzi di trasporto - *La metropolitana, Vado in motorino, Io uso la bicicletta, In treno*

### Guardiamo

---

- Durante la visione delle interviste, verificate quali sono le frasi effettivamente pronunciate tra quelle riportate all'attività precedente e fate soffermare l'attenzione degli studenti su eventuali differenze o analogie tra gli intervistati e le abitudini emerse durante "il sondaggio" fatto in classe.

Soluzione: *esco con gli amici, mi piace fare sport, guardo la televisione, la metropolitana, io uso la bicicletta*

### Facciamo il punto

---

- Fate svolgere l'attività. Se necessario, fate rivedere una seconda volta il video (con o senza sottotitoli, come ritenete più opportuno).

Soluzione: *1.a, 2.a, 3.a, 4. b*

- Come attività di ulteriore riflessione sul video appena visto, potete coinvolgere gli studenti su una discussione riguardo a quanto hanno detto alcuni degli intervistati. Potete iniziare con il chiedere alla classe se hanno capito di che tipo di città si tratta (grande, piccola) e far loro motivare le risposte (si tratta di una grande città perché una ragazza parla di metropolitana, presente solo nei grandi centri urbani italiani). Dopodiché, sottolineate il fatto che una ragazza dice che secondo lei il metrò è più comodo, mentre secondo il signore lo è la macchina. Dal punto di vista degli studenti, chi dei due ha ragione?

## QUIZ

### Per cominciare...

---

- Fate svolgere l'attività: formate delle coppie e dopo aver fatto leggere attentamente le quattro opzioni possibili ed eventualmente aver spiegato parole che gli studenti non conoscono, invitate gli studenti a ipotizzare la domanda possibile. Specificate che verificheranno le loro ipotesi durante la visione del quiz.

### Guardiamo

---

- Interrompete la visione (con il tasto *pause*) dopo che il presentatore ha preso in giro Lorenzo e chiedete agli studenti se hanno capito perché lo fa (Perché Lorenzo dice che le ragazze sono due). Come sarà detto in seguito riguardo agli elementi extralinguistici, si tratta anche in questo caso di una libertà che spesso in televisione i presentatori si prendono, sapendo che a loro è lecito scherzare con i concorrenti in maniera più accentuata di quanto farebbe una persona comune e in un ambito quotidiano (quindi non televisivo).

- Alla quarta domanda, si chiede come NON si deve rispondere in caso di un invito ad un compleanno. Dopo che Lorenzo ha risposto, interrompete la visione e chiedete alla classe se secondo loro la risposta di Lorenzo è giusta. Se qualcuno dirà di no, chiedete qual è secondo loro quella giusta. Dopo che avrete ricevuto le versioni degli studenti interpellati, continuate la visione del quiz per verificare le risposte date.

Soluzione: *Perché quando riceviamo un invito non dobbiamo rispondere "complimenti"*

### E ora tocca a voi!

---

- Fate osservare il fotogramma agli studenti e dite loro che si riferisce alla seconda domanda del quiz: "Se sono sul metrò e vado al lavoro, sono...". Il fotogramma riporta la domanda giusta ("Napoli"). Invitate gli studenti a ricordare almeno altre due alternative delle tre date nel quiz

Soluzione: *"a Verona", "a Firenze", "senza macchina"*

- Alla fine di ogni puntata del quiz, se lo ritenete opportuno, potete invitare gli studenti a formare delle coppie ed elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie "avversarie". Se usate *Nuovo progetto italiano I*, lasciate che gli studenti consultino la relativa unità del Libro dello studente. Non ci sarà un vero vincitore, ma sicuro divertimento!

Nuovo Progetto italiano VIDEO 1 – Quaderno delle attività  
Guida per l'insegnante

*Aspetti extralinguistici e interculturali in questa puntata:*

- Quando il presentatore scherza con Lorenzo lo fa in una maniera tipica in Italia: se vogliamo sottolineare che qualcuno è poco brillante o dubitiamo delle sue capacità di comprensione, mettiamo una mano davanti al suo volto e chiediamo quante dita stiamo mostrando.

## Unità 3

### EPISODIO

#### Per cominciare

---

- Formate delle coppie e fate svolgere l'attività. Dopo aver visto i primi 50 secondi dell'episodio, chiedete di elaborare delle ipotesi relativamente al titolo ("Una telefonata importante") e a quanto visto fino a quel momento: chi telefona a Gianna, secondo voi? E perché si tratta di una telefonata "importante"? Specificate che non ci saranno risposte "giuste" o "sbagliate".

#### Guardiamo

---

- Durante la visione dell'episodio verificate le ipotesi fatte dagli studenti.

- Fate svolgere l'attività 2, invitando gli studenti a numerare i fotogrammi nella sequenza cronologica giusta.

Soluzione: *1b, 2d, 3a, 4c*

- Dal punto di vista delle funzioni comunicative, potete mettere in evidenza alcune espressioni che usa Gianna: "Mia sorella *ci tiene tantissimo*", "*Tanto* posso mettere tutto in un pacco, *no?*"

- Per quanto riguarda la prima, potete chiedere agli studenti se possono immaginare cosa significhi: in caso, potete aiutarli dando due alternative: "Mia sorella vuole" o "Mia sorella deve". Precisate comunque che il significato esatto è: "Per mia sorella è molto importante...".

- Per quanto riguarda invece la frase "*Tanto* posso mettere tutto in un pacco", chiarite che la parola "tanto" qui non ha il suo significato di "molto", bensì si tratta di un'espressione colloquiale molto comune nel parlato e vale come "del resto", "dopo tutto".

Infine, il "no?" finale è, come in altre lingue, un *no* di conferma e non di negazione.

#### Facciamo il punto

---

- Fate svolgere l'attività numero 1 invitando gli studenti ad abbinare i fotogrammi alle battute date.

Soluzione: *a. 3, b. 2, c. 4, d. 1*

- Potete ora fare alcune domande per rafforzare le forme "davanti a", "dietro" e verificare la comprensione dell'episodio: alcuni esempi: "Dov'è l'agenzia DHL?", "Dov'è la cabina telefonica?", "Dove vive la sorella di Gianna?" e così via.

- Per soffermare l'attenzione sulle preposizioni articolate, potreste invece trascrivere alla lavagna alcune frasi tratte dall'episodio e farle completare dagli studenti. Dovranno riconoscere in quali va la preposizione semplice e in quali quella articolata:

- |   |                                |                      |           |
|---|--------------------------------|----------------------|-----------|
| 1. Questo è il contenuto .....              | dvd                            | (del)                |           |
| 2. Ma sai, lei vive ....                    | Argentina.                     | (in)                 |           |
| 3. Come puoi inviare via mail un file ..... | questo tipo?                   | (di)                 |           |
| 4. Accanto ....                             | Cinema Odeon c'è l'agenzia DHL | (al)                 |           |
| 5. Prima vado .....                         | libreria e compro .....        | libri anche per lei! | (in, dei) |
| 6. Tanto posso mettere tutto .....          | un pacco, no?                  | (in)                 |           |

- Come indicato dall'attività 2, fate scrivere, in classe o come compito a casa, un riassunto dell'episodio visto che non superi le 50 parole. Le immagini del Quaderno delle attività potranno essere di aiuto per ricordarne meglio lo svolgimento.

### Attività di estensione

---

- Fate completare le frasi date. Si tratta di un'attività di rinforzo lessicale relativa ad alcuni termini incontrati nel corso sia dell'episodio sia dell'unità 3 del Libro dello studente.

Soluzione: 1. *potente*, 2. *inviare*, 3. *accanto al*, 4. *pacchetto*, 5. *mia*, 6. *davanti al*

*Aspetti extralinguistici e interculturali in questo episodio:*

- Anche in questo episodio la distanza fisica tra Gianna e Lorenzo è molto limitata, cosa che in alcuni paesi potrebbe essere indice di un rapporto intimo tra due persone, se non una relazione sentimentale. Invece, nel nostro caso, Lorenzo e Gianna sono semplicemente dei buoni amici, probabilmente si piacciono a vicenda ma la loro relazione non va oltre l'amicizia, sebbene profonda. È noto che in Italia è tollerata una distanza molto minore che in altre culture.

- Prima o dopo le attività di "Facciamo il punto" e di estensione, potete proporre agli studenti di recitare a modo loro l'episodio visto. Non dovranno ripetere esattamente le battute, né ricordarsi in dettaglio lo svolgimento dello stesso, ma solo ricreare con parole loro e in modo personale, una situazione simile a quella in cui si trovano Gianna e Lorenzo.

Potete quindi scegliere una coppia e dare loro 4 minuti di tempo per pensare al "loro" episodio e farlo poi rappresentare in classe. Se volete e se avete studenti estroversi e ben disposti, potete ripetere la rappresentazione con altre coppie.

## INTERVISTE

### Per cominciare...

---

- Introducete il video dicendo che si tratta di interviste sull'argomento "tecnologia"; chiedete agli studenti se secondo loro gli italiani sono un popolo "tecnologico" o meno. Se non lo avete fatto già in precedenza, potete anche chiedere agli studenti di parlare del loro rapporto con la tecnologia.
- Fate ipotizzare, in coppia, due possibili domande da fare in un'intervista sull'argomento e trascrivetele alla lavagna (in caso di domande molto simili ne segherete solo una per tutte).

### Guardiamo

---

- Fate svolgere l'attività 1: durante la visione delle interviste fate annotare quali delle domande ipotizzate sono state realmente fatte.

- Fate svolgere l'attività 2. Se necessario, ripetete una seconda volta la visione.

Soluzione: *a. 1, b. 4, c. 3, d. 2*

### Facciamo il punto

---

- Fate svolgere l'attività, singolarmente o a coppie.

Soluzione: *1, 4, 6*

- Come attività di rielaborazione e discussione, potete chiedere agli studenti a quali delle persone intervistate si sentono più affini.

## QUIZ

### Per cominciare...

---

- Formate delle coppie e chiedete ad ognuna di osservare bene il fotogramma a pagina 16, dove compaiono le quattro opzioni di una delle domande del quiz. Invitate quindi ogni coppia a ipotizzare di quale domanda potrebbe trattarsi. Se usate *Nuovo Progetto 1* potete anche suggerire agli studenti di consultare il Libro dello studente alle pagine 54 e 55 (sezione "Conosciamo l'Italia").

- Una volta che gli studenti avranno fatto le loro ipotesi, potete trascriverle sulla lavagna (se ce ne sono di uguali o simili, ne trascriverete una per tutte) ed eventualmente mettere in evidenza quelle più curiose, strane o divertenti.

### **Guardiamo**

---

- Durante la visione del gioco a quiz verificate le ipotesi fatte nell'attività precedente. Interrompete poi la visione a 1',45": Michela dice "boh!" accompagnando l'espressione con una mimica molto caratteristica. Chiedete agli studenti se conoscono questa espressione e, in caso negativo, se possono capirne il significato. Spiegate poi che si tratta di un modo molto comune per dire "non lo so", mettendo in evidenza anche il movimento della bocca e delle spalle che fa Michela.

- Dopo la visione, fate svolgere l'attività 2: facendo lavorare gli studenti a coppie, fate osservare il fotogramma a pagina 17 e invitate ogni coppia a ricordare quali sono, tra quelle date, le opzioni relative all'ultima domanda del quiz, inserendole correttamente negli spazi bianchi.

Soluzione: 1, 3, 5, 6

### **E ora tocca a voi!**

---

- Sempre a coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie "avversarie". Se usate *Nuovo progetto italiano 1*, lasciate pure che le coppie consultino l'unità 3 del Libro dello studente.

## Unità 4

EPISODIO
----------

### Per cominciare

---

- Fate vedere i primi trenta secondi dell'episodio con l'audio e interrompete la visione dopo la battuta di Gianna "Con due cucchiaini di zucchero"; chiedete quindi agli studenti una prima sintesi di quanto hanno visto e soprattutto cosa hanno notato nell'atteggiamento di Lorenzo e Gianna (per esempio: Lorenzo ha fame ed è più sicuro di quello che prenderà, ma Gianna, anche se inizialmente sembra indecisa, ordina prima di lui e non lo fa parlare). Continuate la visione da 31" a 1' senza audio. In questa sequenza, la mimica facciale e la gestualità dei due attori è molto efficace e non sarà difficile per gli studenti capire cosa sta succedendo. Dopo il primo minuto interrompete quindi di nuovo la visione e chiedete agli studenti la loro interpretazione di quanto hanno visto senza audio. Come proseguirà secondo loro l'episodio?

- Se lo ritenete opportuno, potete anche invitare le coppie di studenti a rivedere attentamente la parte senza audio e a immaginare le battute del dialogo. Date quindi loro 5 minuti di tempo per elaborare un dialogo che reputano verosimile in base ai gesti e alle espressioni dei due personaggi e fatelo rappresentare ad ogni coppia. Sicuramente sarà un momento divertente e molto utile anche per attivare le conoscenze pregresse o, in caso abbiate già affrontato l'unità 4 di *Nuovo progetto italiano 1*, per rinforzare il lessico e le funzioni comunicative dell'unità. A tale proposito, potete consigliare agli studenti di visionare il menù che trovano a pagina 19 del *Quaderno delle attività* per facilitare loro l'elaborazione del dialogo.

### Guardiamo

---

- Fate svolgere l'attività 1: durante la visione integrale dell'episodio, lasciate che le varie coppie verifichino le ipotesi fatte in precedenza.

- Attività 2: chiedete agli studenti di abbinare, durante la visione, i fotogrammi alle battute riportate in basso.

Soluzione: *a. 2, b. 1, c. 3, d. 4*

### Facciamo il punto

---

- Leggete agli studenti le domande dell'attività 1 per una verifica completa del grado di comprensione dell'episodio appena visto e anche per utilizzare il passato prossimo, argomento grammaticale di questa unità.

## Nuovo Progetto italiano VIDEO 1 – Quaderno delle attività Guida per l'insegnante

Soluzione: 1. *Gianna non ha fame perché ha mangiato troppo a pranzo;* 2. *Cambia idea perché guarda il menu e vede che c'è il tiramisù fatto in casa e la panna cotta;* 3. *Lorenzo ordina un caffè decaffeinato;* 4. *Perché Gianna cambia spesso idea, poi è squillato il cellulare...*

- Dividete la classe a coppie e fate osservare il menù a pagina 19: in base alle ordinazioni dei due protagonisti, quanto hanno speso Lorenzo e Gianna? Questo calcolo servirà anche per verificare se gli studenti hanno effettivamente compreso cosa hanno ordinato i due amici durante l'episodio.

Soluzione: *Gianna: tiramisù 5,20 €, tè 1,60 €; Lorenzo: tramezzino crudo e mozzarella 1,80 €, caffè decaffeinato 1,60 €, birra piccola 1,70 €. Totale: 17,10 euro*

- Come attività finale, fate scrivere, in classe o come compito da svolgere per casa, un breve riassunto dell'episodio che non superi le 60 parole.

### Attività di estensione

---

- Come attività di estensione, fate abbinare le due metà di alcune frasi tratte dall'episodio.

Soluzione: *1.c., 2.e., 3.b., 4.a., 5.d.*

- Come rinforzo grammaticale, potete prendere spunto dalle frasi viste nell'attività precedente per invitare gli studenti a formulare domande che abbiano quelle stesse frasi come risposte (ad esempio: Ho mangiato troppo a pranzo: "Quanto hai mangiato a pranzo?" e così via).

*Aspetti extralinguistici e interculturali in questo episodio:*

- Subito dopo che Gianna risponde al telefono, Lorenzo fa un gesto al cameriere come per dire che la telefonata non finirà presto.
- Mentre Gianna parla al telefono, Lorenzo scherza con lei e la stuzzica. Anche in questo caso, si tratta di un contatto fisico ravvicinato e di una confidenza che in Italia è abbastanza comune tra amici, anche di sesso differente, ma che in altre culture non è prevista.
- Verso la fine il cameriere unisce le mani tra loro dicendo: "ma io qui ho una panna cotta e un tiramisù": si tratta di un gesto tipico di quando un italiano non capisce qualcosa o la trova particolarmente strana.

### INTERVISTA

---

#### Per cominciare

---

Introducete il video dicendo agli studenti che stanno per vedere un'intervista ad una barista, cioè la proprietaria di un bar. Se usate *Nuovo progetto italiano 1* e avete già letto la sezione "Conosciamo l'Italia" potete chiedere agli studenti qualche informazione relativa ai bar italiani e se ricordano quanti e quali tipi di caffè esistono in Italia. Se invece non avete ancora affrontato la sezione di

civiltà italiana, potete comunque chiedere agli studenti se conoscono altri tipi di caffè oltre all'espresso e cosa sanno delle abitudini degli italiani al bar.

- Dopo la precedente fase di elicitazione, chiedete agli studenti qual è secondo loro il caffè preferito dagli italiani e perché, secondo loro. Se lavorate con una classe multietnica, potete anche chiedere che tipo di caffè è conosciuto nel Paese di origine di ogni studente e se ci sono possibilità di bere caffè italiano.

### Guardiamo

---

- Fate leggere agli studenti le sei affermazioni a pagina 20 del Quaderno delle attività e chiedete loro di indicare, durante la visione dell'intervista, le tre effettivamente presenti. Passate quindi alla visione dell'intervista.

Soluzione: 1, 3, 4

### Facciamo il punto

---

- Fate svolgere l'attività chiedendo gli studenti di abbinare il nome della bevanda all'immagine corrispondente. Se usate *Nuovo progetto italiano 1* potete anche domandare agli studenti se riescono ad individuare, in base a quanto letto a pagina 70 del Libro dello studente, i tipi di caffè che la barista non nomina.

Soluzione: 1. *caffelatte*, 2. *caffè macchiato*, 3. *caffè lungo*, 4. *caffè freddo*; *caffè che la barista non nomina: caffè freddo, caffè corretto, caffelatte*

QUIZ
------

### Per cominciare

---

- Se usate *Nuovo progetto italiano 1* potete far rileggere velocemente la sezione "Conosciamo l'Italia" a pagina 70-71 del Libro dello studente per far sì che gli studenti si preparino alle domande del quiz, che verterà appunto sugli argomenti dell'unità 4.

### Guardiamo

---

- Durante la visione soffermate l'attenzione degli studenti al momento 1'08", quando il presentatore finge di essere ubriaco. Potete interrompere un attimo la visione e chiedere perché secondo loro si comporta così. Lo fa perché si parla di caffè corretto (cioè con l'aggiunta di un alcoolico) e Michela

ha appena detto che lei non lo beve a mezzogiorno. A questo riguardo, è bene precisare che è vero, come dice Michela, che non è frequente trovare un italiano che beva un caffè corretto a mezzogiorno, tuttavia è più possibile che a mezzogiorno si beva un caffè, anche se corretto, piuttosto che un cappuccino, bevanda tradizionalmente riservata, in Italia, alle ore del mattino e alla colazione. È noto invece che all'estero il cappuccino viene consumato in qualsiasi ora del giorno, anche dopo cena (cosa impensabile per un italiano).

### **E ora tocca a voi!**

---

- Per l'attività 1, chiedete di osservare il fotogramma a pagina 21, dove compaiono le quattro opzioni della terza domanda. Invitate quindi gli studenti a ricordare di quale domanda si trattava.

Soluzione: *Guglielmo Marconi ha inventato la radio nel...*

- Attività 2: a coppie, invitate gli studenti a elaborare una domanda sul modello del quiz (quindi con quattro opzioni di cui magari una scherzosa) per poi giocare con le coppie "avversarie". Se usate *Nuovo progetto italiano 1*, lasciate pure che le coppie consultino l'unità 4 del Libro dello studente.

- Fate svolgere l'attività 3 a coppie, chiedendo di abbinare le opzioni date alle rispettive domande.

Soluzione: *Prima domanda: 3, 4, 7; Seconda domanda: 1; Quarta domanda: 2, 5, 6, 8*

*Aspetti extralinguistici e interculturali in questa puntata:*

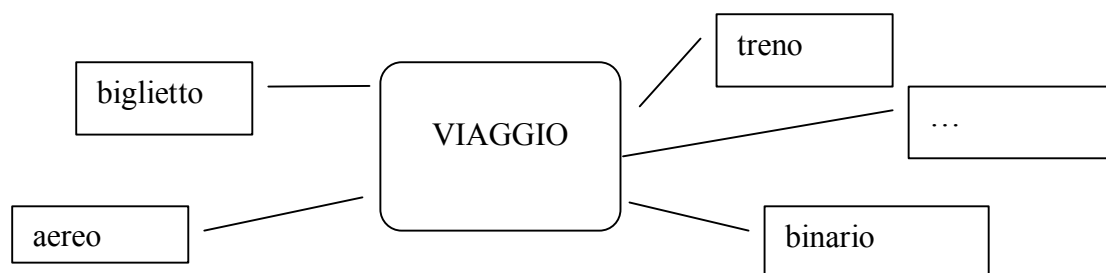
- Quando il presentatore, dopo la seconda domanda, dice di Gianna che "piano piano, zitta zitta...", intende dire che Gianna è una persona che con poche parole, discretamente, riesce a ottenere ciò che vuole. Anche in questo caso, come altrove, si lascia una frase in sospenso accompagnandola da un gesto che serve a completarne il senso.

## Unità 5

### EPISODIO

#### Per cominciare

- Annunciate alla classe che l'episodio che stanno per vedere si intitola "Organizziamo un viaggio!". Se avete già introdotto l'unità 5 di *Progetto italiano 1* e gli studenti hanno conosciuto il lessico relativo al viaggio, disegnate uno spidergram alla lavagna mettendo al centro la parola VIAGGIO. Formate poi delle coppie e invitatele a pensare a quante più parole e verbi che hanno relazione con il viaggio e a scriverli su un foglio. Lasciate qualche minuto agli studenti e poi consultate ogni coppia facendovi dire che parole e verbi hanno trovato e trascriveteli sul vostro spidergram, così come nello schema seguente:



Chiedete quindi agli studenti quali di queste parole e verbi troveranno nell'episodio, secondo il loro parere.

- Ricordate alla classe che Gianna, una dei due protagonisti di questa "sit-com didattica", lavora in un'agenzia di viaggi. Partendo da questa premessa, saprebbero ipotizzare una trama possibile per questo episodio? Quale dei due protagonisti secondo loro farà il viaggio? E per quale occasione (vacanze natalizie, estive o altro)? Mantenendo le coppie dell'attività precedente, invitatele a elaborare almeno due ipotesi.

#### Guardiamo

- Prima di iniziare la visione, avvertite gli studenti che nel corso dell'episodio vedranno Gianna fare due gesti molto "italiani" e invitateli a capire dal contesto cosa significano, in base alle tre opzioni date nel *Quaderno delle attività* a pagina 22.

Soluzione: 1. *È una cosa incredibile!*, 2. *Vai via, che è meglio!*

## Facciamo il punto

---

- Fate svolgere l'attività a pagina 22: se necessario, fate rivedere il video, magari con i sottotitoli, qualora abbiate constatato che il livello di comprensione dopo la prima visione non è soddisfacente.  
Soluzione: *1.a., 2.c., 3.b.*

## Attività di estensione

---

- Formate delle coppie e fate osservare attentamente la carta della Toscana a pagina 23 del *Quaderno delle attività*. Chiedete quindi agli studenti di ricostruire l'itinerario del viaggio di Lorenzo e dei suoi amici. Come rinforzo del futuro, raccomandatevi di usare questo tempo verbale per questa attività. Se necessario, potete riproporre la sezione dell'episodio in cui Gianna descrive il viaggio (1'00 - 2'01").

Soluzione: *Firenze, Arezzo, Siena (S. Gimignano, Montepulciano), Pisa, Firenze*

- Role-play: chiamate tre studenti e fate loro rappresentare liberamente la scena dell'episodio. Non dovranno ripetere esattamente quello che dicono gli attori, ma solo replicare la stessa situazione inserendo quanti più elementi presenti nell'episodio visto. A questo riguardo, potete loro evidenziare gli elementi extralinguistici presenti.

*Aspetti extralinguistici e interculturali in questo episodio:*

- Quando vede Michela, la collega di Gianna, Lorenzo fa quello che in Italia si dice "il galletto", cioè cerca di attirare l'attenzione della ragazza bionda. È un atteggiamento che non sorprende, in un italiano. Spesso però è solo un modo simpatico per attirare l'attenzione, senza andare oltre. A meno che dall'altra parte (cioè della ragazza) non ci sia altrettanto interesse.

- Come visto alla sezione "Guardiamo", Gianna fa un primo gesto a mani giunte dicendo "è il colmo". Si tratta di una tipica espressione italiana per dire "è una cosa incredibile", "è davvero strano!". È anche possibile che il gesto sia a mani più unite, come si vedrà in altri episodi.

- Immediatamente dopo Gianna mette le mani in un'altra posizione, muovendole leggermente mostrando i palmi verso Lorenzo. In questo caso il gesto significa "non ne voglio parlare", "è meglio che non dica niente!".

- Alla fine dell'episodio, Gianna fa un gesto verso Lorenzo come a dire "vai via, che è meglio". C'è un altro gesto molto simile, con la mano a taglio mossa su e giù, che significa "sei un furbo", o "se ti prendo..."; in questo caso, però la mano viene mossa dall'alto verso il basso. Gianna, invece, lo fa dal basso verso l'alto, appunto perché vuole invitare scherzosamente Lorenzo ad andarsene in fretta.

INTERVISTE
------------

## Per cominciare...

---

- Chiedete agli studenti che cosa sanno delle vacanze degli italiani. Se non avete ancora affrontato l'unità 5 del Libro dello studente, potete "sondare il terreno" chiedendo loro se sanno cos'è una "settimana bianca" o qual è in Italia la durata media di una vacanza estiva. Precisate che non ci sono risposte "giuste" o "sbagliate", ma si tratta solo di fare ipotesi, che verranno poi verificate durante la visione del video.

- Prima di passare alla visione, fate leggere con attenzione le 6 affermazioni della sezione seguente.

### Guardiamo

---

- Se lo ritenete necessario, potete ripetere la visione due volte, una senza sottotitoli e la seconda utilizzandoli. In questo caso, sarebbe bene far svolgere l'attività di comprensione tra la prima e la seconda visione, così che gli studenti possano verificare la correttezza delle loro opzioni durante la visione "facilitata" con i sottotitoli.

Soluzione: 1, 2, 5

### Facciamo il punto

---

- In base al video appena visionato ed eventualmente anche in base alle informazioni che gli studenti avranno ricavato dalla lettura della sezione "Conosciamo l'Italia" all'unità 5 del Libro dello studente, fate scrivere – in classe o come compito a casa – un breve testo (massimo 60 parole) sulle vacanze degli italiani.

QUIZ
------

### Per cominciare...

---

- Fate svolgere l'attività 1: anticipate che il presentatore del quiz chiederà ai "concorrenti" se hanno un hobby e quale e invitate gli studenti ad abbinare le attività indicate sotto le fotografie ai rispettivi concorrenti. Anche in questo, non ci saranno risposte "giuste" o "sbagliate", dal momento che si tratta di ipotesi.

Soluzione: 1. *navigare in Internet*, 2. *fare sport*, 3. *leggere*

- Attività 2: Fate osservare il fotogramma in cui sono visualizzate le 4 opzioni della seconda domanda e chiedete agli studenti di cercare di capire di quale domanda potrebbe trattarsi. Sono possibili due ipotesi. L'attività è anche adatta ad un lavoro a coppie. Scrivete quindi alla lavagna le ipotesi che emergeranno e dite che saranno verificate alla visione della puntata.

Soluzione: *Un famoso proverbio italiano dice: "Natale con i tuoi..."*

## Guardiamo

---

- Fate vedere il video del quiz fino a 2'25" e verificate le ipotesi fatte in precedenza.
- Continuate con la visione della puntata e invitate gli studenti a fare attenzione soprattutto alla terza domanda.

## E ora tocca a voi!

---

- Formate delle coppie e invitatele a completare il fotogramma a pagina 25 con le opzioni corrette.  
Soluzione: *Intercity, Eurostar, Diretto, Espresso decaffeinato*
- Sempre soffermandovi sulla terza domanda, chiedete agli studenti se sanno quale è effettivamente – al di là delle opzioni del quiz – il treno che costa di più. Se usate *Nuovo Progetto italiano*, potete anche chiedere di quali altri treni si parla nell'unità 5 del Libro dello studente, alla sezione "Conosciamo l'Italia" (Locale, Regionale, Intercity Plus)

## Unità 6

EPISODIO
----------

### Per cominciare

---

- Per quanto riguarda il titolo dell'episodio, potete anticipare che si tratta di un'espressione molto diffusa in Italia e che corrisponde a "ho molta fame", ma accentua in particolar modo il fatto che siamo davvero affamati. Letteralmente, corrisponde a "ho una gran / grande fame", ma l'uso dell'articolo indeterminativo "una" senza aggettivo evidenzia già da solo il fatto che la fame è "grande".
- Attività 1: iniziate una visione senza audio dei primi 40 secondi e poi chiedete agli studenti di descrivere la situazione (i due ragazzi entrano in un ristorante, il cameriere li accompagna al tavolo, i due leggono il menù e parlano).
- Sempre in base ai primi 40 secondi, fate descrivere agli studenti gli ambienti e le persone. Secondo loro, hanno tutti e due lo stesso stato d'animo? È possibile capire il loro atteggiamento dall'espressione dei volti? (è un ristorante semplice, probabilmente una "trattoria". Lorenzo è più contento e sembra più a suo agio, mentre Gianna non sembra apprezzare molto il posto)

- Attività 2: dividete la classe in due gruppi e seguite le indicazioni date. Fate in modo che alla fine della visione ogni gruppo prepari almeno due-tre domande, che verranno fatte da studenti diversi all'interno del gruppo. Se avete tempo e una classe volenterosa, lasciate 5 minuti ad ogni gruppo per scrivere una sua versione dell'episodio secondo quanto ha visto e capito dalle domande fatte. Ritirate i fogli e leggete le due versioni, invitando i due gruppi a correggere eventuali imprecisioni o inesattezze da parte della "squadra avversaria".

### Guardiamo

---

- Fate vedere l'intero episodio alla classe riunita e invitate gli studenti a svolgere l'attività 1.  
Soluzione: *bruschette, fusilli, insalata mista, scaloppine, patate*

- Se avete già introdotto in classe il lessico delle portate, fate svolgere l'attività 2. Altrimenti, anticipate l'argomento spiegando cos'è un primo, un secondo eccetera.  
Soluzione: *antipasto (L, G), primo (L, G), secondo (L), contorno (L, G)*

### Facciamo il punto

---

- Invitate gli studenti a indicare le affermazioni vere dell'attività 1.  
Soluzione: 2, 3, 5

- Attività 2: invitate gli studenti a scrivere un breve riassunto dell'episodio usando al massimo 50-60 parole.

- Per rafforzare i possessivi, potete far svolgere un piccolo cloze trascrivendo alcune battute del dialogo come segue:

LORENZO: Sì, ma prima una domanda: cosa c'è nei fusilli "a modo ....."? (vostro)

CAMERIERE  
"A modo .....", sì. (nostro)

LORENZO  
Sì, ma così non sono più a "modo .....", sono "a modo ....."! (loro, tuo)

## Attività di estensione

---

- Invitate gli studenti a formare delle coppie e fate svolgere l'attività di completamento. Se lo ritenete necessario, o se lo chiedono gli stessi studenti, potete far rivedere i momenti dell'episodio a cui l'attività si riferisce e che sono segnati tra parentesi.

Soluzione: *Bruschette di nonna Gina: pomodoro, olio; Fusilli a "modo nostro": capperi, mozzarella, peperoncino; a.: salsiccia, pancetta, basilico, olive; b.: lattuga, cetrioli*

*Aspetti extralinguistici e interculturali in questo episodio:*

- Anche in questo episodio notiamo che in Italia un ragazzo che invita a pranzo una ragazza non necessariamente ha una relazione con lei. Come sappiamo, infatti (e come conferma anche Lorenzo nel corso dell'episodio), Lorenzo e Gianna sono solo amici.

- Quando Lorenzo parla delle bruschette fa un tipico gesto di apprezzamento quando si parla di cibo: unisce pollice e indice e portandoseli alla bocca dà un bacio (in questo caso dice anche "Squisite!"). Si tratta di un modo molto "italiano" per dire che ci è piaciuto o ci piace un piatto.

- Anche il trattare con confidenza il cameriere, rendendolo partecipe delle proprie discussioni, è un tratto piuttosto caratteristico del modo di fare italiano. In altre culture magari si aspetterebbe che il cameriere se ne andasse prima di commentare le scelte del proprio commensale. A questo proposito potreste fare una piccola inchiesta all'interno della vostra classe.

## INTERVISTA

---

### Per cominciare...

---

- Formate delle coppie e invitatele a formulare due domande che vorrebbero fare ad un ristoratore italiano. Date qualche minuto di tempo e poi trascrivete le domande alla lavagna. Se ce ne sono di simili, scrivetene una sola per tutte.

### Guardiamo

---

- Prima della visione, potete anticipare agli studenti che dopo fare loro qualche domanda sulle immagini che vedranno e di stare quindi attenti anche ai dettagli.

- Attività 1: durante la visione dell'intervista, verificate con gli studenti quali delle domande riportate alla lavagna saranno presenti nell'intervista.

- Dopo una prima visione dell'intervista e prima di far svolgere l'attività 2, lasciate qualche minuto di tempo affinché gli studenti leggano le otto affermazioni. Lasciate che vi chiedano il significato di parole o termini che eventualmente non capiscono. Procedete quindi ad una seconda visione dell'intervista. Se lo trovate necessario o se la classe lo richiede esplicitamente, potete far uso dei sottotitoli.

Soluzione: 1, 3, 4, 6

- Dopo aver svolto le due attività precedenti, potete fare agli studenti qualche domanda su quanto hanno visto: come si chiama il ristorante? (Ippodromo) Cosa fa il cuoco nel corso del video? (cucina della carne, taglia della carne, cucina spaghetti) Che immagini ci sono alle pareti della sala dove si mangia? (immagini di cavalli e gare ippiche)

### Facciamo il punto

---

- Attività 1: invitate gli studenti ad un confronto tra quanto hanno saputo sui ristoranti italiani e le abitudini del loro paese di origine.

- Fate svolgere l'attività 2 a gruppi o individualmente.

Soluzioni: *1.e, 2.a., 3.d, 4.c, 5.b*

QUIZ
------

### Per cominciare...

---

- Fate osservare agli studenti gli argomenti possibili per il quiz dati a pagina 28 e invitateli a individuare quelli che secondo loro saranno affrontati nella puntata che stanno per vedere. Precisate che non ci sono risposte "giuste" o "sbagliate", dato che si tratta solo di fare delle ipotesi.

Soluzione: *famiglia, tipi di pasta, ricette*

### Guardiamo

---

- Interrompete la visione al minuto 3'50" e chiedete agli studenti se hanno capito perché il presentatore scherza con Michela (perché l'uovo non si cucina con la pentola, tantomeno a pressione).

- Interrompete ancora la visione a 4',06": se usate *Nuovo Progetto italiano* invitate gli studenti a consultare il Libro dello studente a pagina 99 per rivedere rapidamente gli ingredienti necessari per fare una "carbonara". Lasciate loro un minuto al massimo. Prima di procedere con la visione, fate la domanda dell'attività 3.

- Procedete ora con la visione da 4'06" in poi e lasciate che gli studenti verifichino le risposte da loro date. Se alcuni hanno risposto fornendo ingredienti diversi dal parmigiano ma effettivamente usati per la carbonara, non si tratta ovviamente di un errore, ma di una diversa interpretazione della risposta.

**E ora tocca a voi!**

---

- Formate delle coppie e fate osservare il fotogramma a pagina 29 e la relativa domanda. Invitate quindi gli studenti a ricordare quali erano le altre opzioni.

Soluzioni: *Mio zio, mio cugino*

## Unità 7

EPISODIO
----------

### Per cominciare...

---

- Dopo aver formato delle coppie, invitate gli studenti ad abbinare i quattro fotogrammi di pagina 30 con le battute date. Inoltre, invitate le coppie a dare una sequenza cronologica alle immagini e ipotizzare quindi lo svolgimento dell'episodio.

Soluzione (da verificare durante la visione): *1.a., 2.c., 3.d., 4.b.*

- Fate vedere i primi 15 secondi senza audio e chiedete agli studenti cosa pensano stia succedendo in base all'atteggiamento di Lorenzo (è nervoso e irrequieto, aspetta qualcosa, probabilmente attende che Gianna finisca di cercare qualche informazione sul film che andranno a vedere).

### Guardiamo

---

- Procedete ora alla visione dell'episodio. Arrivati a 1',40" (Lorenzo e Gianna escono dalla sala cinematografica) proseguite senza audio fino a 2',25". Invitate gli studenti ad osservare bene l'espressione e la mimica facciale dei due attori e a fare ipotesi su quanto sta succedendo (Lorenzo sta dicendo cose che non hanno relazione con il film e Gianna lo corregge).

- Tornate al punto da cui avevate tolto l'audio e verificate le ipotesi fatte in classe.

- Fate svolgere l'attività a scelta multipla. Se necessario, fate rivedere di nuovo l'episodio.

Soluzione: *1.b., 2.c., 3.a.*

### Facciamo il punto

---

- Riproponete il primo minuto dell'episodio e invitate gli studenti ad individuare quale delle espressioni date a pagina 31 usa Lorenzo nel dialogo con Gianna (Hai ragione). Se usate *Nuovo Progetto italiano*, potete trovare le stesse espressioni a pagina 111 del Libro dello studente.

- Sollecitate gli studenti a fare un breve riassunto dell'episodio, oralmente o per iscritto (in questo caso possono farlo anche a coppie). Come rinforzo dell'imperfetto, potete chiedere di elaborare il riassunto al passato, usando quindi il passato prossimo e l'imperfetto (e, se necessario, il trapassato).

### Attività di estensione

---

- Fate svolgere l'attività di abbinamento basata su alcune battute dell'episodio.

Soluzione: *1.c., 2.e., 3.a., 4.f., 5.b., 6.d.*

INTERVISTE
------------

### Per cominciare...

---

- Se non lo avete fatto in precedenza, prima dell'attività potete chiedere agli studenti se hanno mai visto qualche film italiano e quale e se conoscono il nome di qualche attore o regista italiano.

- Fate osservare le sei foto a pagina 32 dicendo che si tratta di personaggi citati nelle interviste che tra poco gli studenti vedranno. Se usate *Nuovo Progetto italiano*, potete invitare gli studenti a individuare quali di questi artisti sono raffigurati anche nell'unità 7 del Libro dello studente.

Soluzione: *Vittorio De Sica, Totò*

### Guardiamo

---

- Prima di far vedere le interviste invitate gli studenti a notare quali registi già citati nel corso dell'episodio saranno nominati dagli intervistati.

Soluzione: *Nanni Moretti, Gabriele Muccino*

### Facciamo il punto

---

- Chiedete agli studenti se dall'atteggiamento degli intervistati hanno notato qualcosa sulla loro reale conoscenza riguardo al cinema italiano e da quali elementi è possibile dedurlo.

Soluzione: *Non tutti gli intervistati conoscono bene il cinema italiano, perché spesso hanno pensato molto prima di dare una risposta su attori e registi italiani (esitazioni, lunghe pause prima di rispondere, risposte indecise...)*

QUIZ
------

### Per cominciare...

---

- Se usate *Nuovo Progetto italiano*, invitate gli studenti a dare una rapida occhiata alle pagine 113-115 del Libro dello studente per prepararsi a rispondere alle domande del quiz, che in questa puntata verteranno sul cinema.

### Guardiamo

---

- Interrompete la visione a 1'32", dopo la risposta di Michela. Chiedete agli studenti se secondo loro la risposta che dà è giusta. Eventualmente, invitateli a scegliere un'altra opzione tra quelle proposte. Soluzione: *Sbagliata. Perché quattro sono gli oscar che Fellini ha vinto per i suoi film, ma poi ha vinto un oscar (il quinto) alla carriera.*

### E ora tocca a voi!

---

- Attività 1: fate osservare il fotogramma a pagina 33 e invitate gli studenti, a coppie o singolarmente, a ricordarsi la domanda relativa.

Soluzione: *Il regista dei famosi "Spaghetti western" era:*

- Formate delle coppie e fate svolgere l'attività 2 di abbinamento domande-opzioni.

Soluzione: *Prima domanda: 4, 7; Seconda domanda: 1, 6, 8; Quarta domanda: 2, 3, 5*

*Aspetti extralinguistici e interculturali in questa puntata:*

- All'inizio della puntata, il presentatore chiede ai concorrenti se sono esperti di cinema e poi fa un rapido gesto con la mano (0'29", poco visibile, ma percettibile). Subito dopo Michela oscilla la testa a destra e a sinistra: in ambedue i casi sono gesti per esprimere insicurezza, o qualcosa che non si sa o non si fa al meglio.

## Unità 8

### EPISODIO

#### Per cominciare...

---

- Sottolineate il fatto che questo episodio si intitola “Arriva lo zio Tony!”. Formate quindi delle coppie e invitatele a formulare qualche ipotesi sullo svolgimento dell’episodio: chi è questo zio Tony? Da dove arriva? E così via.

- Attività 2: fate abbinare i nomi dei prodotti alle cinque immagini.  
Soluzione: *1.e., 2.b., 3.c., 4.d., 5a.*

- Premettete che nella prima parte del video Lorenzo userà delle espressioni di sorpresa che gli studenti dovranno individuare e indicare tra quelle date a pagina 35.

#### Guardiamo

---

- Interrompete la visione dell’episodio a 0’26”. Invitate gli studenti a sottolineare le espressioni di sorpresa che usa Lorenzo nel corso della telefonata. Se usate *Nuovo Progetto italiano*, ricordate agli studenti che sono quelle già incontrate (o che incontreranno) a pagina 121 del Libro dello studente.  
Soluzione: *Che bella notizia!, Mannaggia!, Peccato!*

- Ricostituendo le coppie formate in precedenza, fate riflettere gli studenti su quanto visto finora: vogliono confermare o cambiare le ipotesi fatte in fase di pre-visione?

- Continuate la visione dell’episodio fino alla fine e poi verificate le ipotesi fatte, comprese eventualmente quelle nuove.

- Fate osservare il fotogramma a pagina 35 e concentrate l’attenzione sul gesto di Gianna: che cosa intende dire?  
Soluzione: 2

#### Facciamo il punto

---

- Attività 1: nell’episodio si parla di prodotti DOC e DOP. Se non avete ancora affrontato l’argomento, invitate gli studenti a intuire cosa possono essere. Se avete già parlato dei marchi di

qualità, invitate gli studenti a ricordare cosa sono e perché sono importanti per l'Italia (se usate *Nuovo Progetto italiano*, potete invitare gli studenti a leggere – o rileggere – la pagina 130 del Libro dello studente).

Soluzione: *si tratta di prodotti tipici “di Origine Protetta” o “Origine Controllata”, per garantire la loro qualità.*

- Scegliete uno o due studenti e fate loro descrivere i fotogrammi a pagina 36, così che ne risulti una sorta di riassunto dell'episodio appena visto. È consigliabile farlo con almeno due studenti in modo che emergano più particolari ed elementi.

### Attività di estensione

---

- Fate osservare le tre immagini e invitate gli studenti a leggere le tre frasi con particolare attenzione ai pronomi diretti in blu. Quindi, fate abbinare le une alle altre correttamente.

Soluzione: *1 c., 2 a., 3 b*

INTERVISTE
------------

### Per cominciare...

---

- Prima di far vedere l'intervista per intero, dite agli studenti di osservare attentamente i primi 5 secondi, soffermando la loro attenzione su quello che c'è dietro l'intervistato. Dove è stata fatta l'intervista? (si tratta di un negozio di alimentari) Secondo loro, che tipo di prodotti è possibile trovare in un negozio di questo tipo? (prodotti tipici, di qualità) Sempre secondo quanto sanno o possono immaginare, gli italiani vanno spesso in negozi di questo tipo?

### Guardiamo

---

- Prima di mostrare le interviste, fate leggere attentamente agli studenti le parole date nell'attività 1. Invitateli quindi a segnare quelli che troveranno nel corso del video.

Soluzione: *pasta, prosciutti cotti, mortadella*

- Attività 2: invitate gli studenti a fare attenzione quando la signora intervistata parla di dove preferisce fare la spesa.

Soluzione: *al supermercato e al mercato all'aperto*

## Facciamo il punto

---

- Fate svolgere agli studenti l'attività, in coppia o singolarmente. Precisate che le affermazioni presenti da trovare sono quattro sulle otto date.

Soluzione: 2, 4, 6, 7

QUIZ
------

## Per cominciare...

---

- Dividete la classe in coppie. Fate osservare le due fotografie a pagina 37 del Quaderno delle attività: si tratta di due prodotti (mozzarella di bufala e prosciutto di Parma) che saranno oggetto di altrettante domande durante il quiz. Invitate quindi ogni coppia a fare delle ipotesi: di che domande si tratta? Come aiuto, potranno consultare il Libro dello studente a pagina 131. Lasciate alle coppie qualche minuto e poi trascrivete alla lavagne le diverse ipotesi fatte; evidenziate eventualmente quelle più interessanti o divertenti.

## Guardiamo

---

- Avvertite gli studenti che durante il quiz il presentatore scherzerà con Michela. Fate osservare i due fotogrammi a pagina 38 e dite agli studenti che durante la visione del quiz dovranno cercare di capire il senso della "battuta" del presentatore. Chiedete loro anche di leggere la frase sotto il secondo fotogramma ("Quando ti chiederà la mano, il tuo Claudio?") e verificate se conoscono il significato dell'espressione "chiedere la mano".

Soluzione: *"Dare una mano" nel senso di "aiutare"; "Chiedere la mano" (di una ragazza) significa invece chiedere ai suoi familiari il permesso di sposarla*

- Alla fine della puntata del quiz, tornate alle ipotesi fatte della diverse coppie all'inizio e trascritte alla lavagna e verificate quale ha indovinato le domande o ci è andata più vicino.

## E ora tocca a voi!

---

- Fate osservare il fotogramma a pagina 38 con la domanda relativa. La risposta giusta, come è scritto, è "tubetto". Invitate quindi gli studenti, in coppie, a immaginare opzioni diverse da quelle date durante il quiz (cioè "lattina" e "scatoletta") e trovare altri nomi di contenitori (per esempio: "vasetto", "bottiglia", "pacchetto", "scatola" eccetera).

- Se volete e se la classe è ben disposta, potete di nuovo formare delle coppie e invitare ognuna di esse a elaborare una domanda con quattro opzioni sul modello di quelle del quiz da fare ai compagni. Date almeno 5 minuti di tempo e poi fate "giocare" le varie coppie, invitando ognuna a scegliere la coppia avversaria cui fare la domanda preparata.

## Unità 9

### EPISODIO

#### Per cominciare...

---

- Fate leggere attentamente le espressioni e le parole riportate a pagina 39 del Quaderno delle attività (se usate *Nuovo Progetto italiano 1* le trovate nel corso dell'unità 9) e invitate gli studenti a ipotizzare quali troveranno nell'episodio che si intitola "Che taglia porta?" e che evidentemente si svolge in un negozio di abbigliamento.

Soluzioni (da verificare durante la visione): *Vestito, viola, che te ne pare?, c'è uno sconto?, ti sta benissimo*

- Se volete, potreste anche mostrare i primi 20 secondi dell'episodio senza audio e chiedere agli studenti cosa succede, sollecitando così l'uso di qualche verbo pronominale ("Gianna *si ferma* a guardare una vetrina"...").

#### Guardiamo

---

- Durante la visione dell'episodio verificate le ipotesi fatte in precedenza dagli studenti.

- Come mostra anche il fotogramma a pagina 39 del Quaderno delle attività, a un certo punto la commessa mostra a Lorenzo l'anello che ha al dito. Interrompete un momento la visione e chiedete agli studenti perché lo fa, secondo loro.

Soluzione: *La commessa mostra la fede per indicare a Lorenzo che è sposata (non "fidanzata", perché in Italia l'anello di fidanzamento non è molto usato), scoraggiando quindi il suo evidente interesse nei suoi confronti*

- Fate notare che poco dopo, a 1'55" Lorenzo fa un'espressione particolare mentre guarda un paio di jeans. Perché? (Perché evidentemente costano troppo)

#### Facciamo il punto

---

- Fate osservare i fotogrammi di pagina 39 e 40 del Quaderno delle attività e invitate gli studenti, a coppie, a completare le battute nei fumetti.

Soluzione: 1. *che ne dici?*, 2. *bel vestito viola che è in vetrina*, 3. *toglierle il 10%*

### Attività di estensione

---

- Fate osservare i quattro fotogrammi a pagina 40 e invitate gli studenti a dare loro la giusta sequenza cronologica. Dopodiché, per iscritto o oralmente, dovranno raccontare l'episodio appena visto.

INTERVISTE
------------

### Per cominciare...

---

- Dividete la classe in coppie e invitatele a scrivere almeno due domande che vorrebbero fare (o che secondo loro saranno fatte durante l'intervista) al proprietario di un negozio di abbigliamento in Italia.

- Sempre a coppie, invitate gli studenti a rispondere alle seguenti domande delle interviste, che scriverete alla lavagna:

- 1 Preferisci comprare vestiti in centro o nei negozi del tuo quartiere?
- 2 Hai uno stilista preferito?
- 3 Il tuo abbigliamento è cambiato negli ultimi anni?

Lasciate loro almeno 5 minuti di tempo e dite che verificherete la prima attività in seguito, durante la visione. Per quanto riguarda questa seconda attività, trascrivete alla lavagna le risposte fornite dalle diverse all'interno di una tabella simile a quella data qui di seguito (inserirete il numero di coppie che avrete formato):

domanda	coppia 1	Coppia 2	Coppia 3	Interviste
1				
2				
3				

Per quanto riguarda le risposte date dagli intervistati, lascerete in bianco la colonna in attesa di vedere le interviste. Preannunciate quindi agli studenti che saranno loro a dover completare la colonna secondo quanto ascolteranno.

### Guardiamo

---

- Dividete la visione delle interviste in due parti: nella prima, che riguarda il proprietario del negozio di abbigliamento, confrontate le domande effettivamente rivolte all'intervistato con quelle ipotizzate dalle varie coppie ed evidenziate eventuali domande rimaste "senza risposta" che invece gli studenti avevano elaborato.

Per la seconda parte, riguardante le interviste a persone comuni, verificate come gli studenti hanno completato la colonna lasciata in bianco della tabella disegnata alla lavagna in precedenza.

La tabella completata potrebbe risultare come segue:

<b>domanda</b>	<b>Interviste</b>
Preferisci comprare vestiti in centro o nei negozi del tuo quartiere?	Non ho preferenze, dipende da cosa trovo nei negozi.
Hai uno stilista preferito?	Versace, Blue Marine, Armani, Missoni
Il tuo abbigliamento è cambiato negli ultimi anni?	Sì, per i colori; Sì, prima portavo i jeans e adesso pantaloni formali; Sì, prima usavo solo un colore, adesso vesto in maniera più allegra

Confrontate quindi le risposte date dagli studenti con quelle degli intervistati e usate l'argomento come fonte di discussione in plenum sull'argomento.

- Attività 2: fate vedere una seconda volta la parte delle interviste dedicata al proprietario del negozio di abbigliamento e chiedete agli studenti di individuare le quattro affermazioni realmente presenti.

Soluzione: 2, 5, 6, 7

### **Facciamo il punto**

---

- Ora che hanno visto l'intervista nel negozio due volte, chiedete agli studenti di riassumerne in breve il contenuto evidenziando le parti che reputano più significative. Date 5 minuti di tempo e poi fate leggere ad uno studente il suo elaborato. Anche altri studenti hanno messo in evidenza le stesse cose? C'è chi ha dato più importanza ad aspetti poco o affatto presenti nel riassunto del primo studente?

### **QUIZ**

---

### **Per cominciare...**

---

- Fate osservare il fotogramma a pagina 42 e invitate gli studenti, a coppie o singolarmente, a ipotizzare la domanda relativa. Se usate *Nuovo Progetto italiano*, potete invitare gli studenti ad aiutarsi consultando la sezione "Conosciamo l'Italia" a pagina 146-147 del Libro dello studente. Precisate che non ci saranno risposte "giuste" o "sbagliate", in quanto si tratta di semplici ipotesi.

### **Guardiamo**

---

- Verificate le ipotesi fatte nell'attività precedente. Chi è andato più vicino?

Soluzione: *Uno di questi marchi non è italiano. Quale?*

**E ora tocca a voi!**

---

- Dividete la classe in coppie. Fate osservare le opzioni a pagina 42 e i fotogrammi a pagina 43 con le relative tre domande del quiz. Chiedete quindi alle coppie di abbinare opzioni e domande come nell'esempio.

Prima domanda: 1, 4, 7; Terza domanda: 2, 3, 6; Quarta domanda: 5, 8

## Unità 10

### EPISODIO

#### Per cominciare...

- Attività 1: fate guardare i primi 45 secondi dell'episodio senza audio e chiedete poi di descrivere luoghi e persone. Dove ci troviamo? Cosa sta facendo Lorenzo? E Gianna? Cosa si può capire dalle espressioni dei due protagonisti? (Lorenzo è in un'edicola per comprare delle riviste per Gianna, che gli dà indicazioni per telefono mentre fa colazione. Lorenzo non sembra molto entusiasta della cosa)
- Fate svolgere l'attività 2 dividendo la classe in due gruppi e seguendo le indicazioni date. Alla fine, fate in modo che ognuno dei due gruppi elabori almeno due per l'altro sulla parte dell'episodio non vista.
- Durante la visione della seconda parte del video, a 1'41" (quando arriva la ragazza e dice "Scusate!") potete interrompere la visione e chiedere agli studenti cosa vuole secondo loro questa ragazza e quale sarà, sempre dal loro punto di vista, la sua funzione nell'episodio.

#### Guardiamo

- Fate guardare l'episodio per intero alla classe. Prima di iniziare la visione è meglio avvertire che dovranno annotare quali giornali e riviste comprano i due protagonisti durante l'episodio, riportando i titoli sulla tabella a pagina 44 (se volete, potete riprodurla alla lavagna). Se usate *Nuovo Progetto italiano 1* potete anche chiedere agli studenti di indicare se si tratta di settimanali o quotidiani. Volendo, possono consultare la pagina 166-167 del Libro dello studente.  
Soluzione: *Corriere della sera (L), quotidiano; Donna Moderna (G), settimanale; Tv sorrisi e canzoni (G), settimanale; Espresso (L), settimanale; La Gazzetta dello sport (L), quotidiano*
- Dopo la visione dell'episodio chiedete perché Gianna vuole comprare il *Corriere della sera*.  
Soluzione: *Perché c'è l'inserto settimanale "Io donna"*
- Potete chiedere agli studenti se secondo loro, alla fine dell'episodio, l'edicolante dà indicazioni alla ragazza usando l'imperativo o no. Quale modo e tempo usa?  
Soluzione: *usa il modo indicativo. Per le ragioni di questa scelta, si rimanda alle considerazioni extralinguistiche e interculturali alla fine di questa sezione.*

## **Facciamo il punto**

---

- Formate delle coppie e fate svolgere l'attività. Invitate poi ogni coppia (interpellando a turno uno dei due membri) a raccontare con l'aiuto delle immagini l'episodio appena visto, facendo particolare attenzione all'uso dei pronomi indiretti, argomento grammaticale di questa unità di *Nuovo Progetto italiano 1*.

Soluzione: *1.e., 2.c., 3.f., 4.d., 5.a., 6.b.*

## **Attività di estensione**

---

- Se la classe è ben disposta e i tempi lo consentono, potete svolgere il gioco della “caccia al dettaglio” descritto a pagina 45. Dopo aver diviso la classe in gruppi, invitateli a formulare ognuno 2-3 domande su dei dettagli dell'episodio (“cosa c'è sul tavolo della cucina di Gianna?” eccetera). Vincerà non solo la coppia che ricorderà più particolari, ma anche quella che avrà elaborato le domande più particolari e naturalmente corrette!

Se volete, potete procedere ad un'ulteriore visione dell'episodio durante la quale i gruppi potranno elaborare le domande.

*Aspetti extralinguistici e interculturali in questo episodio:*

- La signora che lavora nell'edicola non usa l'imperativo per dare indicazioni stradali alla ragazza, come invece fa Lorenzo. Non di rado gli italiani ricorrono a questa forma in alternativa all'imperativo, soprattutto quando si ha confidenza con una persona (non si usa mai per esempio con il Lei) o, come in questo caso, quando una persona adulta si rivolge ad una alquanto più giovane.

INTERVISTE
------------

## **Per cominciare...**

---

- Chiedete agli studenti se secondo loro, o da quanto sanno, gli italiani guardano molto la tv e se leggono molto i giornali. Se c'è qualcuno di loro che è stato in Italia o conosce meglio di altri la realtà italiana, soffermatevi su ciò che dirà come spunto per una discussione in classe. Se avrete classi multietniche, potete mettere in evidenza le differenze tra i vari paesi.

- Fate osservare i fotogrammi a pagina 46 e leggete le quattro affermazioni riportate. Invitate quindi gli studenti a ipotizzare degli abbinamenti tra intervistati e affermazioni. Avvertite gli studenti che non si tratta di rispondere in modo giusto o sbagliato, ma solo formulare semplici ipotesi da verificare poi durante la visione.

Soluzione (da verificare dopo la visione): *a.3, b.2, c.1, d.4*

## Nuovo Progetto italiano VIDEO 1 – Quaderno delle attività Guida per l'insegnante

- Se volete, potete precedere la visione anticipando alcune delle domande che vengono fatte agli intervistati (riportate di seguito). Scrivetele alla lavagna: come risponderebbero gli studenti?

- Ti piace la tv? Quali generi e quali canali?
- Quotidiani o riviste: ne leggi?
- Preferisci informarsi dai giornali, i telegiornali, o internet?

### Guardiamo

---

- Attività 1: durante la visione delle interviste verificate le ipotesi fatte in precedenza.

- L'attività 2 consiste nel sintetizzare le risposte date dalla ragazza del fotogramma a pagina 47. Invitate ogni studente a scrivere in poche righe i suoi gusti in fatto di tv e giornali.

Possibile risposta: *Preferisce guardare fiction e, durante la cena, il telegiornale. Usa Internet solo se c'è qualcosa che le interessa approfondire e non legge quotidiani, ma riviste.*

### Facciamo il punto

---

- Chiedete agli studenti se, dopo aver visto queste interviste, hanno saputo qualcosa che non sapevano o che ritengono curioso sul rapporto tra italiani e media, evidenziando analogie o differenze con le consuetudini nel loro paese d'origine. (per esempio, è normale nel loro paese guardare il telegiornale durante la cena?)

QUIZ
------

### Per cominciare...

---

- Prima di vedere la puntata del quiz, avvertite gli studenti che durante il primo minuto e mezzo il presentatore converserà con i concorrenti. Poi ponete le due domande indicate per far sì che gli studenti concentrino l'attenzione su questi due momenti del video: cosa legge a Gianna il presentatore? E come prende in giro Lorenzo?

Soluzione (da verificare durante la visione): *il presentatore legge a Gianna il messaggio di un suo ammiratore; prende in giro Lorenzo e gli dice che per lui non ci sono mail, ma solo spam*

### Guardiamo

---

- Lasciate che gli studenti rispondano alle domande del quiz, magari interrompendo la visione alla fine di ogni domanda per lasciare loro un po' più di tempo per scegliere l'opzione giusta.

- Attività 2: interrompete la visione immediatamente dopo la risposta di Lorenzo (2'57") e chiedete agli studenti se secondo loro è giusta o no.

Soluzione: *No, non è giusta perché per la tv si paga il canone e non la bolletta (che si paga per la luce, il gas, il telefono).*

### **E ora tocca a voi!**

---

- Dividete la classe in coppie e lasciate che ognuna elabori una domanda con quattro opzioni sul modello del quiz basandosi sull'argomento dell'unità. Se usate *Nuovo Progetto italiano 1* potete consigliare di consultare, come aiuto, le pagine 166 e 167 del Libro dello studente.

## Unità 11

EPISODIO
----------

### Per cominciare...

- Dividete la classe in coppie e fate svolgere l'attività descritta a pagina 49. Invitate le coppie ad osservare attentamente i fotogrammi e le battute riportate sotto per poi abbinare gli uni alle altre. Chiedete poi di ipotizzare la sequenza giusta dei fotogrammi ipotizzando cosa succederà nell'episodio che vedranno. Precisate che non ci saranno risposte giuste o sbagliate, ma si tratta solo di ipotesi da verificare durante la visione.

### Guardiamo

- Attività 1: Fate vedere una prima volta l'episodio e verificate le ipotesi fatte in precedenza dalle coppie.

Soluzione: *1.c., 2.a., 3.b., 4.d.*

- Durante una seconda visione dell'episodio (magari con i sottotitoli), interrompete per un attimo a 0'23" (immediatamente dopo la battuta: "Ma dai, ti piace Eros Ramazzotti, non lo sapevo!") e chiedete agli studenti se, secondo loro, a Lorenzo piace Eros Ramazzotti e perché.

Soluzione: *No, non gli piace, perché ha l'espressione di qualcuno che è sorpreso negativamente*

### Facciamo il punto

- Fate osservare i due fotogrammi e chiedete agli studenti di interpretare le due espressioni evidenziate in blu.

Soluzione: *A. forse, B. una domanda retorica*

- Attività 2: Fate scrivere, o elaborare oralmente, un riassunto dell'episodio appena visto, invitando gli studenti a usare il condizionale, quando possibile. Possono essere d'aiuto i fotogrammi visti a pagina 49.

### Attività di estensione

- In coppia o singolarmente, fate abbinare le due colonne nel modo corretto.

Soluzione: *1.c., 2.a., 3.f., 4.b., 5.d., 6.e.*

## INTERVISTE

### Per cominciare...

- Prima di guardare le interviste, dividete la classe in coppie e chiedete di elaborare almeno due domande che gli studenti vorrebbero fare o che pensano saranno presenti. Lasciate 5 minuti di tempo poi trascrivete le domande alla lavagna. In caso di domande molto simili, riportatene solo una per tutte.

### Guardiamo

- Insieme agli studenti, verificate le domande che vengono effettivamente fatte nel corso delle interviste: segnate quelle che eventualmente corrispondono a quelle proposte in precedenza dagli studenti.

- Sempre durante la visione (o durante una seconda visione, raccomandabile però che si faccia sempre senza sottotitoli, altrimenti si vanifica il senso di questa attività), chiedete agli studenti di segnare i nomi degli artisti nominati dagli intervistati. Eventualmente, potreste far vedere il video con i sottotitoli per verificare le risposte date.

Soluzione: *Edoardo Bennato, Francesco De Gregori, Vasco Rossi, Carmen Consoli, Caparezza, Fabrizio De Andrè*

### Facciamo il punto

- Fate osservare i fotogrammi e chiedete di completare le frasi. L'attività può essere svolta a coppie o singolarmente.

Soluzione: 1. *i Subsonica*, 2. *ascolto la radio*, 3. *Vasco Rossi, "Anima fragile"*

## QUIZ

### Per cominciare...

- Se volete, potete far svolgere questa attività a coppie. Premettete che nella prima parte del quiz il presentatore chiederà ai concorrenti i loro gusti in fatto di musica italiana. Chiedete quindi agli studenti di osservare bene le opzioni a pagina 52 e ipotizzare i gusti dei tre concorrenti abbinando alle loro tre foto i nomi degli artisti italiani. Aggiungete che il nome di uno stesso cantante può essere abbinato a più concorrenti. Infine, precisate che non ci saranno risposte giuste o sbagliate, si tratta solo di semplici ipotesi da verificare durante la visione del quiz.

### Guardiamo

- Fate vedere il quiz e interrompete la visione a 1'18" (quando cioè finisce la parte in cui il presentatore parla con i concorrenti dei loro cantanti italiani preferiti) per verificare le ipotesi fatte in precedenza.

Nuovo Progetto italiano VIDEO 1 – Quaderno delle attività  
Guida per l'insegnante

Soluzione: 1. *f, b, e*; 2. *c, d*; 3. *d a, g*

- Riprendete la visione e, come sempre, chiedete agli studenti di partecipare al gioco scegliendo tra le opzioni date durante il quiz. Potete fare una breve pausa dopo ogni domanda (dopo che sono state date tutte le opzioni) per dare tempo agli studenti di riflettere e dare la loro risposta.

- A 3'30" Lorenzo giustifica la sua risposta ("la batteria") in modo singolare. Interrompete un attimo la visione e chiedete agli studenti perché ha risposto così.

Risposta: *Lorenzo intende dire che se non ha strumenti in casa, per suonare può usare le pentole*

**E ora tocca a voi!**

---

- Dividete la classe in gruppi e fate abbinare le opzioni date alle relative domande, secondo quanto ricordano del quiz appena visto.

Soluzione: *Prima domanda: 2, 4, 6*; *Seconda domanda: 1, 7*; *Quarta domanda: 3, 5, 8*